1. Ecoute : **rapportez ces sept phrases au discours indirect (sans employer dire)**
2. **Écoute**
3. Quel est le problème évoqué ?
4. Ce problème a été mis en évidence par
5. un rapport sur les médias -2. une commission sur l’image des femmes dans les médias - 3. le Secrétariat d’État à la solidarité
6. Quels médias sont cités ?

2e. écoute : Complétez les phrases

À la radio le temps de parole des femmes est inférieur à \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Dans la presse les hommes sont \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ photographiés que les femmes et occupent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans sept quotidiens.

À la télévision, les hommes parlent plus volontiers \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ et les femmes apparaissent \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Quelle critique émet le journaliste ?
2. Quelle solution propose-t-on ?

**Vocabulaire** : *Le* ***pari*** *est de changer ce regard.*

Parier, faire un pari c’est

1. Jouer de l’argent au vainqueur, à celui qui a raison
2. Défendre son intérêt
3. Gagner son adversaire

Utilisez pari ou parier dans une phrase.

1. **Complétez ce texte :** choisissez parmi les mots proposés, complétez et accentuez.

*Quel(le) endroit/lieu/place pour les femmes dans les medias ?*

*La delegation du Senat aux droits des femmes et a l’egalite des chances/opportunités entre les hommes et les femmes a presente son rapport d’activite ainsi que ses travaux sur le theme « Femmes et hommes dans les medias ». Elle s’est particulierement penchee sur l’image des femmes dans les medias et son utilisation, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans la publicite.*

*Elle porte plainte/se plaint des representations de la femme attentatoires a sa dignite, avec des images stereotypees des papiers/rôles des femmes et des hommes, ainsi qu’une predilection par/pour une apparence physique marquee par/pour le culte de la minceur.*

*Malgre un cadre juridique et reglementaire tres strict, des fautes/manquements aux regles deontologiques de la publicite subsistent toujours dans/en l’utilisation de l’image de la femme.*

1. DÉBAT : l’image de la femme dans les médias
2. LE FUTUR en chanson : Complétez les paroles de « Tu verras »
3. DEVOIRS – Faites les prévisions météo pour ce week-end en Espagne (oral)

Ah, tu verras, tu verras, tout \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tu verras, tu verras  
L'amour c'est fait pour ça, tu verras, tu verras, Je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ plus le con, j’\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ma leçon, Sur le bout de tes doigts, tu verras, tu verras  
Tu l'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ta maison avec des tuiles bleues  
Des croisées d'hortensias, des palmiers plein les cieux  
Des hivers crépitants, près du chat angora, Et je m'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tu verras, tu verras  
Le devoir accompli, couché tout contre toi  
Avec dans mes greniers, mes caves et mes toits, tous les rêves du monde  
  
Ah, tu verras, tu verras, tout \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tu verras, tu verras  
La vie, c'est fait pour ça, tu verras, tu verras, Tu verras mon stylo emplumé de soleil  
Neiger sur le papier l'archange du réveil, Je me \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tu verras, tu verras  
Tout rayé de soleil, ah, le joli forçat!, Et j'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ réveiller le bonheur dans ses draps  
Je crèv'rai son sommeil, tu verras, tu verras, Je crèv'rai le sommier, tu verras, tu verras  
En t'inventant l'amour dans le cœur de mes bras, Jusqu'au matin du monde  
  
Ah, tu verras, tu verras, Tout \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tu verras, tu verras  
Le diable est fait pour ça, tu verras, tu verras, Je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ le voyou, tu verras, tu verras  
Je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ comme un trou et qui vivra \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Tu me ramasseras dans tes yeux de rosée, Et je t'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dans du verre brisé  
Je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ fou furieux, tu verras, tu verras  
Contre toi, contre tous, et surtout contre moi, La porte de mon cœur grondera, sautera  
Car la poudre et la foudre, c'est fait pour que les rats, Envahissent le monde  
  
Ah, tu verras, tu verras, tout \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, tu verras, tu verras  
Mozart est fait pour ça, tu verras, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Tu verras notre enfant étoilé de sueur  
S'endormir gentiment à l'ombre de ses sœurs, Et revenir vers nous scintillant de vigueur  
Tu verras mon ami dans les os de mes bras, Craquer du fin bonheur de se sentir aidé  
Tu me verras, chérie, allumer des clartés, Et tu verras tous ceux qu'on croyait décédés  
Reprendre souffle et vie dans la chair de ma voix, Jusqu'à la fin des mondes  
Ah, tu verras, tu verras

2. Trouvez un mot des paroles dont le sens est …

a) insulte, synonyme d’imbécile :

b) verbe qui signifie « faire éclater, percer » et aussi « s’épuiser, se fatiguer » :

c) mauvais sujet, sens proche de délinquant :

d) synonyme de mort(s) :

e) mots qui signifient « casser » :

1. Elle a chuchoté/murmuré/susurré qu’elle m’aimait
2. Elle a assuré qu’elle m’aimait
3. Il a répété qu’il m’aimait
4. Elle a demandé/vouait savoir si je l‘aimais
5. Elle a supplié/m’a demander de l’aimer
6. Il a bégayé qu’il m’aimait
7. Elle a crié/gueulé/hurlé qu’elle m’aimait
8. Écoute
9. Quel est le problème évoqué ? FEMMES MINORITAIRES DANS MÉDIAS/FEMME N’A PAS SA JUSTE PLACE
10. RADIOS JEUNES, GRANDES RADIOS NATIONALES, PRESSE, TÉLÉVISION
11. Ce problème a été mis en évidence par

2 Une commission sur l’image des femmes dans les médias Quels médias sont cités ?

2e. écoute :

1. Compétez les phrases

À la radio le temps de parole des femmes est inférieur à **27%**

Dans la presse les hommes sont TROIS FOIS PLUS photographiés que les femmes et occupent **82%** DES ARTICLES PUBLIÉS dans sept quotidiens.

À la télévision, les hommes parlent …EN TANT QU’EXPERTS et les femmes apparaissent DAVANTAGE TÉMOINS OU VICTIMES

1. Quelle critique émet le journaliste ? ON OUBLIE LA DIMENSION/L’INÉGALITÉ SOCIALE OU SOCIOLOGIQUE
2. Quelle solution propose-t-on ? CHANGER LE REGARD STÉRÉOTYPÉ PAR LES MÉDIAS

Vocabulaire : *Le* ***pari*** *est de changer ce regard.*

Parier, faire un pari c’est

1. Jouer de l’argent au vainqueur, à celui qui a raison
2. Défendre son intérêt
3. Gagner son adversaire